

**Hélène STRAG**  
**Autrice Scénariste Réalisatrice**  
hstrag@yahoo.fr  
07 82 94 83 80

### **Ecriture de scénarios**

#### Séries :

- Bible de série « **MLF** » 6 x 52 commandée par Lionceau Films (2021), sélectionnée pour la formation Séries de la FEMIS (2022)
- Pré-bible de série politique 6x52 « **SYNDICALISTE** »
- Pré-bible de série 6x52 « **DOC A LA BRI** »

#### Longs-métrages, unitaires :

- « **TYPOTES : l'encre de la révolte** », projet de fiction historique, sélectionné pour la résidence d'écriture « Casell'arte » d'automne 2023, sélectionné à la plénière du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC (décembre 2022), et à la plénière du fonds Beaumarchais-SACD en 2024.
- « **MEURTRES SUR LA CÔTE D'OPALE** », unitaire optionné par JE FILMS (2024)
- « **DANS MON CŒUR** », unitaire commandé par Ping et Pong productions (2021)
- « **LA SUPPLÉANTE** », Comédie, Long-métrage. Projet sélectionné pour la promotion 2016-2017 de la résidence annuelle de LA SCENARISTERIE. Sélectionné par la commission plénière de la résidence d'écriture 2018 du Moulin d'Andé
- Script-doctor de l'Atelier réparation du festival des scénaristes de Valence en 2017
- « **PILOU N'AIME PAS VERSAILLES** », comédie animalière, long-métrage, sélectionné au 2e festival international des créateurs de télévision d'Aubusson.
- « **NEUF MOIS A L'ENA** », Comédie dramatique, projet de long-métrage (script-doctor : Ludo Du Clary, Pictanovo)

#### Courts-métrages :

- « **L'AME DES PIERRES** », scénario de court-métrage, sélectionné au festival Paris Court Devant 2019 (Scénarios vivants), sélectionné au festival du film européen de Lille, 2020.
- « **FETE DES PERES** », Court-métrage réalisé, tourné à Lille, 2018, médaille de bronze au festival international de l'UNICA 2019.
- « **MAINTIEN DE L'ORDRE** », scénario de court-métrage, drame. Sélectionné à l'espace Kiosque d'Aubagne, au festival de courts-métrages de Lille. Sélectionné pour la résidence Cinéstoria « Châtaignes boost camp » de mars 2024 pour être présenté au festival CINEMED à Montpellier en octobre 2024. Sélectionné au festival de courts-métrages BSFF de Bruxelles en avril 2024. Lauréat d'une bourse d'écriture du département de la Somme (2024)
- Scénario du Court-métrage « **ECHECS ET MATHS** », Réalisé par Didier TROCQ, dans le cadre du 48 h film project Paris. Production « Les films Incognito ». 2014. Tourné à Lille.

## Bande dessinée :



- « LE MANIFESTE DES 343 : histoire d'un combat », scénario en co-écriture avec Adeline LAFFITTE. Illustrateur Hervé DUPHOT. Ed. Marabout (coll. Marabulles). Paru le 7 octobre 2020. 22 000 ex vendus.

## **Formation audiovisuelle et dramaturgique**

Septembre-octobre 2025 :	Les fondamentaux de la réalisation. Pictanovo. Lille.
Juin 2025 :	Valoriser l'émotion de son scénario. Etape 2. A l'abri du tilleul. V. Robert
Février 2025 :	Utiliser l'IA pour le scénario. Mediafaculty
Décembre 2024 :	Réécrire son court-métrage. N. Pleskof. Maison du film
Juillet 2024 :	Valoriser l'émotion de son scénario. A l'abri du tilleul. V. Robert
Mars 2024 :	Développer un projet de court-métrage de fiction. Cinestoria
Mars 2023 :	Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction. CEEA. Paris
Novembre 2022 :	Les clés de l'écriture de séries. Mille Sabords. Paris
Octobre 2022 :	La création de bible de série. FEMIS. Paris. Formation sur sélection.
Septembre 2022 :	Ecrire un épisode de série policière. CEEA. Paris
Mars 2019 :	« GO INTO THE STORY ». Masterclass Scott MYERS
Septembre 2016 :	« ENJEUX ET CONTRAINTES DE LA REALISATION ». Pictanovo
Avril 2016 :	« BASES TECHNIQUES ET ARTISTIQUES DU LANGAGE FILME ». Ciné-systèmes. Paris
	« LES OUTILS DE LA COMEDIE ». Par Steve KAPLAN.
Septembre, novembre 2015 :	« LA FABRICATION D'UN FILM COURT », « SENSIBILISATION AU MONTAGE ». La Maison du film court.
Mars 2015 :	Masterclass Christopher VOGLER. Mille Sabords. Paris
2008, 2009, 2011 :	Masterclasses John TRUBY. Mille Sabords. Paris
2007, 2010 :	Masterclasses Robert McKEE . Mille Sabords. Paris

## **FORMATION UNIVERSITAIRE et PROFESSIONNELLE**

- ENA Promotion Simone Veil 2006
- DESS Direction de projets culturels. Institut d'Etudes Politiques. Grenoble
- ENSSIB. Diplôme de conservateur de bibliothèques. Villeurbanne
- CAPES Lettres modernes
- Licences de Lettres modernes et Lettres classiques. Université de Picardie. Amiens
- Certificat d'Aptitude à l'Enseignement du premier degré. Ecole Normale d'Amiens